**Tareas**

* **Atrévete con un solo método**

**Práctica**

Limpiar la piel de la modelo aplicando varios métodos le da un plus de facilidad, te reto a limpiar la piel utilizando únicamente el método de “Separación de frecuencias” De esta forma cogerás mucha destreza.

 

**Aplica un licuado diferente**

**Práctica**

Ya que has hecho un encuadre diferente para darle más protagonismo a la mirada de la modelo, es hora de hacer lo mismo licuando, agranda ligeramente los ojos de la modelo.

 

**Maquilla a la modelo**

**Práctica**

Aplicale un maquillaje con otros colores más intensos a la modelo, pero siempre recuerda mantener un acabado natural.

 

**Practica el volumen y la profundidad**

**Práctica**

Aplícale sombras e iluminación a la imagen del círculo gris que te he dejado en recursos adicionales para que perfecciones esta técnica, como resultado tendrás un acabado visual 3D.

**Recursos adicionales**

* **Plugin Portraiture 3**

El plugin [Portraiture 3](http://www.imagenomic.com/Products/Portraiture) es un buen complemento para retocar la piel que te será de gran ayuda, lo puedes utilizar en solitario como único metodo de retoque o mezclándolo con la separación de frecuencias. Incluso puedes dejarlo para aplicarlo al final de forma muy leve. Solo necesitas instalarlo dentro de Photoshop y te aparecerá como un filtro nuevo.

[**Recursos adicionales**](https://www.domestika.org/es/courses/226-retoque-fotografico-de-moda-y-belleza-con-photoshop/units/1031-retoque-de-la-piel-y-segundas-correcciones)

* *ZIP*

[**Pincel pieles**](https://www.domestika.org/es/courses/226/files/2156)

Los diferentes tipos de pinceles son sumamente importantes como ayuda extra para cualquier trabajo que realizamos con Photoshop, por esta razón te adjunto varios de ellos que tienen textura de piel. Para instalarlos, solo haz doble click y ya los tendrás en tu paleta de pinceles.

* *ZIP*

[**Volumen y profundidad**](https://www.domestika.org/es/courses/226/files/2157)

Te dejo el archivo para que puedas trabajar en la tarea de volumen y profundidad. También te dejo un ejemplo de cómo quedaría acabado.