**Tareas**

* **Busca otro encuadre**

Busca un encuadre diferente donde le restes importancia al tocado del pelo e intenta centrarla más en la mirada de la modelo.

* **Aplica otra corrección de color**

**Práctica**

Las correcciones primarias son importantes para neutralizar el color, pero también puedes arriesgarte y buscar unos tonos distintos. Aplica una corrección de color diferente a la foto y compártela en el foro.

**Recursos adicionales**

* **La regla de los tercios**

Este es un [artículo](https://www.decamaras.com/CMS/content/view/350/61-Composicion-La-regla-de-los-tercios) muy interesante sobre la regla de los tercios, algo que sin duda es muy valioso a la hora de tomar las fotografías. Te ayudará a cómo reencuadrar una que hayamos hecho previamente y a sacarle el máximo provecho destacando un centro de interés.

[**Recursos adicionales**](https://www.domestika.org/es/courses/226-retoque-fotografico-de-moda-y-belleza-con-photoshop/units/1030-flujo-de-trabajo-y-primeras-correcciones)

* *PDF*

[**Información de bit**](https://www.domestika.org/es/courses/226/files/2155)

Te dejo un documento muy completo que trata sobre la información de bit y qué es, cómo se desarrolla y su comportamiento y detalles. Te será de gran ayuda para entender mejor cómo se compone una fotografía y por qué es tan importante trabajar a 16 bit.