



|  |  |
|--|--|
| <b>Instituto Tecnológico Argentino</b><br><b>Técnico en Hardware de PC</b> |  |
| Plan THP2A03B  | Reservados los Derechos de Propiedad Intelectual |
| Tema: El sonido en la PC   | Clase N°: 20                                     |
|  | Archivo: GLO2A03BTHP0120.doc                     |
| Fecha: 27/8/03   | Versión: 1.2                                     |

## GLOSARIO CAPITULO 19

**Armónicos-** Son los valores adicionales que hacen a los matices de un sonido. Son frecuencias múltiplos de la fundamental o frecuencia base.

**dB-** Escala logarítmica con la que se mide al nivel de presión sonora.

**FM** –Frequency Modulation o Modulación de Frecuencia - acción de modificar (modular) una señal con otra de distintas características. Método de síntesis de bajo costo.

**Frecuencia base-** Es el valor fundamental de un sonido, ya que indicará sus características básicas de tono y timbre.

**MIDI-** Norma que a partir de 1980 unifico toda la comunicación existente entre todos los sintetizadores y sus controladores.

**Sintetizador-** Dispositivo electrónico que, partiendo desde un principio de funcionamiento análogo o digital, puede generar ondas sonoras en base a cálculos de sus frecuencias y amplitudes, para imitar instrumentos o generar nuevos sonidos. Todas las placas de sonido estándar incluyen un sintetizador.

**Subwoofer-** Canal específico de la norma 5.1 encargado de reproducir las bajas frecuencias. En un sistema 5.1 para PC, además, las conexiones físicas del resto de los canales se hacen en el subwoofer, conectando este último a la placa de sonido.

**MP3-** Tipo de compresión de audio digital basado en principios de psicoacústica, constituye el estándar de compresión de audio digital en la actualidad.

**AC' 97-** Norma de integración de audio digital basada en la integración de dos chips que se reparten las tareas de reproducción y grabación de audio digital. Por lo general, se implementa en dispositivos *on board* de audio, o sea, placas de sonido integradas en motherboards, debiendo ser estos últimos compatibles con plataformas Pentium III o posteriores para dar soporte a la norma.

**5.1-** Sistema de sonido envolvente estándar en la actualidad.